



Les groupes d'artistes vont se succéder au chef-lieu. Samedi, le premier d'entre eux a visité les lieux sous la conduite de Pierre-André Delachaux.

Môtiers 2007 – Art en plein air

Les premiers artistes ont visité les lieux

Les expositions de Môtiers, celle de 2007 sera la cinquième, ont acquis une place importante dans le paysage artistique suisse. Jouant sur les relations possibles entre l'art et la géographie, l'histoire, le patrimoine, la nature, elles séduisent un très nombreux public d'amateurs, venant souvent en famille, et offrent à des artistes jeunes ou confirmés la possibilité de créer une œuvre hors des musées et des galeries. Elles permettent aussi de mettre en valeur une région qui est prête à se mobiliser massivement en de telles occasions.

Disposant d'un parcours très varié, riche en paysages différents, en lieux historiques d'une grande valeur, les organisateurs privilégient les œuvres créées in situ, en rapport avec ce riche patrimoine. En effet, l'exposition emmène le visiteur dans une balade historique et artistique

d'une diversité incroyable, dont les principaux éléments sont : le village de Môtiers, son histoire et celle de la vallée, les relations avec la nature et le paysage.

Un jury, toujours présidé par le/la président/e de la Commission fédérale des Beaux-Arts (en l'occurrence Mme Jacqueline Burckhardt) choisit les artistes que le comité d'organisation se chargera d'inviter à participer. Ceux-ci sont des Suisses habitant notre pays ou à l'étranger. Pour l'heure contentons-nous de citer quelques noms qui ont déjà répondu par l'affirmative : John Armleder, Jacqueline Benz, Bernard et Ursi Luginbühl, Marcus Egli, Günther Förg, Olivier Mosset et Erika Pedretti.

Du beau monde qui va être rejoint par beaucoup d'autres puisque quelque 120 artistes ont été invités.

clf