

NEWS 28.08.2007

NEWS

AGENDA

CH-ARTS

RÉFÉRENCES

LIENS

CONTACT

© 2007 ch-arts


 Katja Schenker
 © Photo: SPF, Charrière, Môtiers 2007

MÔTIERS 2007 - ART EN PLEIN AIR

23.06.2007 - 23.09.2007

 "Môtiers 2007" - Val-de-Travers
 Art en plein air
 CH - 2112 Môtiers

 pade@artmotiers.ch
 http://www.artmotiers.ch/

ma-di: 10-18h



INSCRIPTION

 Je souhaite recevoir la newsletter gratuite diffusée par ch-arts

Adresse e-mail

 Ok

(Votre adresse ne sera transmise à aucun tiers)

PLUS

ENCORE UN MOIS POUR DÉCOUVRIR LES 75 ŒUVRES INSCRITES DANS LE PAYSAGE DU VAL-DE-TRAVERS, EN HARMONIEUSE RÉSONANCE AVEC LA NATURE.

L'exposition "Môtiers – art en plein air", ouverte depuis juin dernier, a déjà séduit des dizaines de milliers de visiteurs. Sur le parcours qui mène aux diverses interventions artistiques in situ se croisent ainsi les amateurs d'art contemporain et les amoureux de la nature, qui tous profitent de cet espace propice à une ballade contemplative.

Soulignant la magie du lieu, les artistes présentent des propositions diversifiées qui s'intègrent à la spécificité de chaque parcelle de nature. La qualité des interventions artistiques s'allie à la richesse d'un paysage préservé, pour offrir au visiteur une expérience mêlant plaisir, réflexion, émotion, prise de conscience ou humour.

Dressant un bilan intermédiaire, Monsieur Pierre-André Delachaux, Président du comité d'organisation et membre du Jury de sélection, partage ses impressions et ses points de vue sur cette manifestation qu'il conduit, avec une équipe de passionnés, depuis ses débuts.

:: Vous organisez des expositions en plein air à Môtiers depuis plus de 20 ans; qu'est-ce qui nourrit votre passion, renouvelée à chaque édition?

P.-A. D: Nous aimons rencontrer les artistes, leur faire découvrir Môtiers et ses habitants, nous aimons être surpris à chaque édition par la nouveauté, l'inventivité des œuvres. C'est à chaque fois des surprises et des découvertes. C'est aussi notre côté "profs": nous tentons d'amener les visiteurs à aimer l'art contemporain.

:: Dans le panorama des diverses éditions de votre manifestation, en quoi se distingue la présente?

P.-A. D: Il y a plus d'artistes (75 œuvres en 2007, contre 58 en 2003). Les œuvres sont peut-être plus ludiques, plus "amusées". On sent que les artistes ont voulu se faire plaisir. Ils ont aussi parfois conçu des travaux de plus grande dimension. Les visiteurs y sont très sensibles, et, de manière globale, sont plus réceptifs que les autres fois. En revenant à l'entrée, à l'issue du parcours, rares sont ceux qui ne montrent pas leur plaisir.

:: Pour l'édition actuelle, si vous deviez retenir une impression, une émotion...

P.-A. D: Une impression de mixité ou de mélange des arts : la musique est très présente (Emmanuelle Antille et Jean-Luc Manz, Zoé Cappon et Jonathan Delachaux, Balthazar Lovay). Certains artistes ont privilégié le gigantisme (Christoph Draeger et son "Wickerman", Bob Gramsma et son quartier de silos, Marco Poloni et son inscription Baghdad, Katja Schenker et son "Bleu du ciel"). Tous ont joué le jeu de l'œuvre créée ou adaptée pour le lieu.

Il ne faut pas oublier la population de Môtiers, qui s'est investie totalement dans ce qu'elle considère maintenant comme "son" exposition. Pour le vernissage, par exemple, plus de cent personnes ont participé à la performance de Zoé Cappon et Jonathan Delachaux. De plus, tous les jours, quatre personnes sont présentes à la caisse, de 10h à 18h, et ceci bénévolement.

:: Combien de visiteurs ont cette année déjà découvert le parcours?

P.-A. D: Je ne sais pas, mais plus que les autres fois puisque nous sommes en train de réimprimer des billets.

:: Les habitants du Val-de-Travers réagissent-ils positivement à l'exposition? Trouvent-ils leur région embellie par l'art?

P.-A. D: Ceux de Môtiers totalement, les autres Neuchâtelois sont un peu plus culs-pincés, ils n'apprécient que ce qui vient de Paris ou d'ailleurs.

:: Les moments-forts de la manifestation 2007 jusqu'à ce jour?

P.-A. D: Il se passe tous les jours quelque chose: des œuvres emportées par la rivière à la suite de violents orages aux excellents et nombreux articles de presse, en passant par les concerts, le festival "Hors-Tribu" qui s'est greffé sur l'expo, les visites d'entreprise, du

personnel des musées, etc, etc.

:: Quels prochains événements ou rencontres sont organisés dans le cadre de "Môtiers - art en plein air"?

P.-A. D: Quelques concerts dans la Maison de poupée, en particulier celui des "What's wrong with us", le dimanche 16 septembre à 16 h.
Le 22 septembre, les Luginbühl procéderont au "brûlage" de leur œuvre "Finale", dès 20h. Ce sera un superbe spectacle pyrotechnique.

L'EXPOSITION EST ENCORE OUVERTE JUSQU'AU 23 SEPTEMBRE 2007.

FINISSAGE LE 22 SEPTEMBRE 2007:
Verbrennungsaktion de Luginbühl & Co

[▲ UP](#)