



Les Phoenix's eggs d'Isabelle Krieg sont d'étranges seins-champignons qui pullulent dans les jardins de Môtiers.

DR

## LE COURRIER

JEUDI 28 JUIN 2007

## Môtiers aère l'art contemporain

NEUCHÂTEL • Grâce à une exceptionnelle alliance entre habitants et créateurs, le village de Môtiers donne souffle à 75 œuvres créées in situ.

ISABELLE STUCKI

C'est un miracle: en exposant 75 pièces issues de la scène artistique contemporaine suisse la plus pointue, Môtiers, petit village du Val-de-Travers, propose l'un des événements artistiques parmi les plus singuliers de la saison. Loin des foires, biennales et autres documents, *Môtiers 2007-Art en plein air* est une œuvre en soi pour laquelle artistes et habitants unissent leurs forces dans un décor d'une beauté sans nom.

Depuis sa première édition, en 1985, l'exposition a gagné la confiance des résidents, appelés à conjuguer leur savoir-faire avec celui des artistes. A l'instar de John Armleder sollicitant la fonderie locale pour fabriquer une vraie fausse tuile en bronze placée sur un toit.

Le duo Haus am Gern raconte: «Le menuisier du coin nous a fourni l'aide nécessaire à la réalisation de notre travail, une cloche qui s'agite quand un lièvre muni d'un capteur exerce certains mouvements secs.» Samedi dernier, lors d'un vernissage sans chichis, les anecdotes de la même veine ont coulé à flot.

### Le souci de l'autre

Une crue de touchantes histoires signalant que le montage d'une telle exposition ne serait pas imaginable sans l'esprit d'ouverture des uns et des autres: qui laisserait sa cave ouverte durant tout un été pour que des visiteurs inconnus puissent y admirer une moto Harley entièrement remontée par Olivier Mosset?

Cette dynamique associative rend tolérant et permet de comprendre le souci de l'autre. Au contact des artistes et de leurs visions, l'éternelle remarque «Ça, je le fais aussi!» a disparu d'elle-même. Certainement parce que, en l'occurren-



La «Maison de poupée» géante d'Emmanuelle Antille et Jean-Luc Manz abritera des concerts rock. DR

ce, ici, c'est ensemble que l'on fait. Jusqu'au dernier souffle.

### Fée verte et croix bleue

A Zurich, des vaches grandeur nature peintes et exposées dans les rues avaient été balancées dans la Limmat: certains citadins se sentaient envahis par des sculptures à la symbolique trop paysanne. A Môtiers, seule la rivière en crue s'est chargée d'emporter la piscine d'Heinrich Gartentor et l'Ophelia de Hannah Külling. Cette baraque métamorphosée en UNIMOTIER par le collectif zurichois Relax demande effrontément: la Suisse et le Val-de-Travers ne sont-ils pas urbains?

Et puis, au pays de la Fée verte, la subversion est une princesse que le Jury de *Môtiers-art en plein air* (composé de professionnels et de fins

connaisseurs) incite à éveiller dès qu'il élit les futurs exposants. Roman Signer l'a bien saisi, lui qui érige un panneau géant orné d'une croix bleue faisant écho au drapeau suisse, comme à la dive illégale: un délicieux embrouillage de codes qui imbibent l'imaginaire proné souverain de la fête.

Car les artistes créent *in situ* et sont livrés à leur seule fantaisie. Une liberté qui explique la diversité des travaux même quand ils traitent de thèmes apparentés. Là, Bob Gramsma déplace des silos pour reconstruire un lotissement à la géniale plastique. Là, Emmanuelle Antille et Jean-Luc Manz, construisent une *Maison de poupée*.

Pour découvrir l'*Escadron d'objets volants* d'Alexandre Joly, de poétiques créatures en plume de paons, il faudra foui-

ner. Mener l'enquête afin de découvrir ce qui est minuscule, caché. Lire, tendre l'oreille, observer, s'interroger, tout en se baladant durant près de trois heures dans cette nature si sculptée qu'elle a inspiré des ponctuations souvent révélatrices.

En plein champ, Katja Schenker creuse une sorte d'entonnoir revêtu d'asphalte. L'œuvre s'appelle *Bleu du ciel*: quand on en a atteint le fond, que le regard s'élève, on ne voit que lui, le bleu du ciel. Un miracle offert au monde entier. C'est cela Môtiers. I

«Rock Da Dollhouses»: concerts tous les samedis à 16h: Robert Roccobelli (7 juillet), Ventura (le 14), Kunst (le 21), Vog (le 28), etc.

Môtiers 2007-Art en plein air. Ma-di, 10h-18h. Jusqu'au 23 septembre. Infos: [www.artmottiers.ch](http://www.artmottiers.ch)