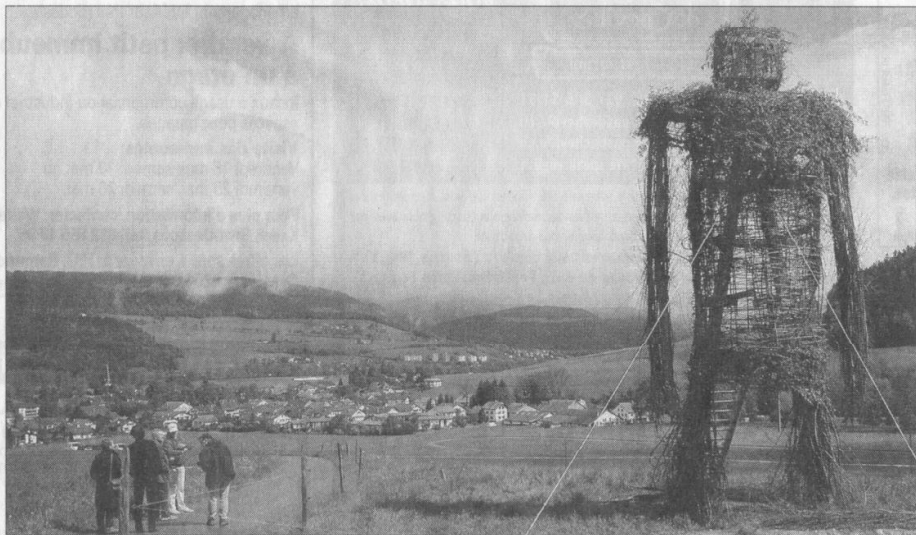


L'expo «Art en plein air 2007» sera monumentale

Christoph Dräger est arrivé à Môtiers lundi vers 21 heures. Dans ses bagages, un tas de linge propre, mais mouillé. «Il n'a pas eu le temps de faire sécher sa lessive. Il arrive de Mexico», explique Marie Delachaux, membre du comité d'organisation de l'exposition «Art en plein air Môtiers 2007». Le jeune artiste zurichois, qui vit à New York depuis dix ans, fait partie de la centaine d'invités à l'exposition, qui ouvrira le 23 juin. Hier sur le coup des 11h, il découvrait pour la première fois son œuvre, qu'il a dessiné mais que des petites mains ont construit: un personnage d'une dizaine de mètres de haut, fait de branches tressées.

«Nous avons reçu l'aide de la protection civile et de l'ate-

lier protégé Job Eco», dit le responsable technique Thierry Bezzola. «Les habitants de Môtiers jouent également parfaitement le jeu, en prêtant ou mettant à disposition quantité de choses. Pour le bonhomme à Christoph Dräger, ce sont les forestiers qui se sont chargés du travail.» L'œuvre de l'Américain d'adoption incarne bien la tendance aux grandes réalisations de cette année. «Je me suis inspiré du film des années 1970 «The Wicker Man», raconte Christoph Dräger. «C'est l'histoire d'une secte qui s'installe dans un petit village. Le bonhomme devient leur dieu et ils développent des mœurs bizarres. Môtiers m'a fait penser à ce village, et il y a ici le culte de la fée verte!» /fae



LE «WICKER MAN» («L'HOMME D'OSIER») Entrailles de bois et peau de branches, le personnage de Christoph Dräger domine Môtiers et se voit de loin.

(FABRICE ESCHMANN)