



### Insolite

Quelque 20 000 visiteurs sont attendus pour admirer des œuvres dans les champs, les arbres ou l'eau



«Mushroom», de Sylvie Fleury. Un champignon, sage ou dans sa sauce hallucinogène.

«Finale», de la famille Lugibinski. L'œuvre sera brûlée le 22 septembre, lors de la fête de clôture de l'exposition.

Hommage à Martin Dider, décédé en 1996. Neuf bronzes veillent en silence sous les arbres.



«Volets», de Ben. Les volets d'une maison sont recouverts de phrases qui laissent penser.



«Battlefield 31 / stand by», de Jérôme Leuba. Un conteneur transformé en mosquée.



«Maison de poupées», d'Emmanuel Antille et Jean-Luc Masz. Chaque semaine, la maisonnette se transforme en scène et accueille des concerts.



### BALADE CULTURELLE

# L'art prend l'air à Môtiers

■ Photographies: Alain Germond

De l'insolite au poétique, en passant par l'incongru et le dénotant, la 5e exposition «Art en plein air» a déployé ses œuvres dans les rues de Môtiers, au Val-de-Travers (NE), et dans la forêt voisine. Elle y restera jusqu'au 23 septembre. Ce ne sont pas moins de 75 créations contemporaines qui jalonnent un parcours de

quelques kilomètres, que Jean-Jacques Rousseau a certainement dû suivre une fois ou l'autre. Les artistes, tous suisses et de renom, ont choisi eux-mêmes l'emplacement qui leur convenait le mieux. Aucun thème n'a été imposé, mais plus d'un artiste, dit-on, est allé chercher l'inspiration dans l'élixir local: l'absinthe.

C'est probablement sous son emprise que Haus am Gem, d'Evilard, a créé son œuvre, «La cloche du lièvre». Avec l'accord du Service de la faune, un lièvre a été équipé d'un émetteur et relâché dans la nature. A chaque fois qu'il couple, la cloche sonne dans le village... ■ Fabrice Eschmann ■ [www.artmottiers.ch](http://www.artmottiers.ch)



Marie et Pierre-André Delachaux sont les concepteurs de l'expo.