

Val-de-Travers, Neuchâtel, Suisse

# art en plein air môtiers 2007

du 23 juin au 23. Sept. 2007

ouvert de 10h à 18h fermé le lundi

## Art en plein air «Môtiers 2007»

ou quand tout un village se mobilise autour d'un projet culturel

Texte et photos : Jérôme Bovay et Pierre-André Grognez

Du 23 juin au 23 septembre 2007, le village de Môtiers, dans le Val-de-Travers, va vivre dans une atmosphère baignée d'art. Pour la cinquième fois depuis 1983, Marie et Pierre-André Delachaux organisent une exposition d'art contemporain en plein air. Aidés pour tous les habitants du village qui, dans un élan solidaire, donnent un coup de main ici à un artiste pour installer son œuvre, là-bas pour donner un coup de pioche ou encore pour prêter un volet, un toit, un champ et même une partie de leur demeure. Sans oublier la jeunesse du village qui tous les dimanches à 11 heures promènera à travers la Grand-Rue un char surmonté de l'oeuvre de Hannes Brunner «La Balade du Dimanche»

### Je me sens seul

Ben Volets - Les mots d'un grand communicateur

Les artistes, quant à eux, se préparent depuis plus d'une année pour cette grande exposition en plein air, réputée bien au-delà de nos frontières. Car à Môtiers, on ne vient pas simplement exposer l'une ou l'autre de ses œuvres ; on vient tout d'abord choisir son emplacement dans le terrain — que l'on négocie parfois avec un autre artiste. Vient ensuite la création et l'installation de l'oeuvre, spécialement conçue pour cet endroit et pour cette occasion. Lors de ces phases de repérage et d'installation, les artistes se retrouvent tous ensemble dans un chalet et partagent le gîte et le couvert. Môtiers, s'est aussi un important moment d'échange entre artistes. Outre l'inspiration que leurs procurent les lieux qu'ils investissent, les artistes s'inspirent aussi de l'histoire de la région ; il n'est pas rare de voir ici et là un clin d'oeil à la fée verte, à Rousseau ou à l'horlogerie.



Frankcok Klossner - Certains vivent dans une telle routine qu'on a peine à croire qu'ils vivent pour la première fois

L / B Diving platform - Elément de mobilier urbain à l'esthétique pop des années 70, le plongoir devient objet somptueux et étrange dans cet environnement



L'exposition part de la Grand-Rue et nous conduit à travers champs dans la forêt, puis le long de la rivière vers une zone d'habitation quelque peu étrange... Dans la fraîcheur du sous-bois nous découvrons des poèmes flottant au vent. Nous grimpons en direction de la cascade et la grotte résonnant de notes de musique. Puis par un sentier un peu escarpé, nous arrivons au Plat de Riaux pour y découvrir une série de nouvelles œuvres, qui prennent la forme d'un labyrinthe ou de stères de bois. Afin de nous redonner des forces pour entamer la descente en direction du village, une buvette est à disposition pour boire un verre ou pour prendre un petit en-cas.



Urs Twillmann Couvert 00438 ouvert - Une œuvre à l'apparence simplifiée, qui joue avec son environnement sylvestre tout en respectant

Lors de notre retour vers le village, nous rencontrons de nombreuses sculptures, parfois dans des endroits bien cachés. A ce propos, le plan que vous recevrez avec votre billet d'entrée est indispensable pour ne pas passer à côté de certaines œuvres, parfois bien dissimulées. Sortis du bois, nous croisons tour à tour en chemin : un

lit géant, un cratère de bitume, une maison de poupée géante, oeuvre d'Emmanuel-Antille et Jean-Luc Manz, qui abritera tous les samedis et les dimanches 12 août et 16 septembre un concert de rock. Encore quelques mètres et nous arrivons vers l'oeuvre éphémère de la famille Luginbühl «Finale» qui finira en feu d'artifice à la fin de l'exposition.

Môtiers 2007, ce sont au total 75 oeuvres réalisées par plus de 90 artistes et réparties sur un parcours de 3 à 4 km dans le village et les environs proches. Une ballade splendide et idéale pour un dimanche en famille ; comptez 3 à 4 bonnes heures de visite pour profiter au mieux du parcours et de toutes les œuvres d'art présentées.



Marcus Egli Passage clandestin - Figures récurrentes de cet artiste, de petits personnages en aluminium sont entassés dans une tranchée, foulés quotidiennement par les pieds des visiteurs, les roues des voitures et des camions de débardage... sans jamais se révolter ?

Hannes Brunner Sonntags Umzug - la balade du dimanche - Une œuvre éphémère, une sculpture mobile, offerte aux habitants, que visiteurs s'y le voient, qui parcourt la Grande Rue chaque dimanche dès 11 h, après l'heure du culte, moment privilégié de détente et de loisirs

