

Date: 01.07.2015

notre
temps
VIVRE BIEN VIVRE MIEUX

notre temps
1211 Genève 1
022 900 30 01

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 32'000
Parution: 9x/année



N° de thème: 820.001
N° d'abonnement: 1096724
Page: 17
Surface: 5'879 mm²

SCULPTURAL KALÉIDOSCOPE Contemporain Môtiers

Avec la triennale Bex & Arts (prochaine édition en 2017), la quadriennale Môtiers 2015 – Art en plein air est l'autre incontournable rendez-vous romand de l'art contemporain suisse hors les murs. Au programme de cette 7^e édition, pas moins de 64 artistes invités (dont 37 pour la première fois), des plus connus à la jeune garde montante, qui tout au long des trois à quatre heures du circuit à travers les rues, monuments, champs, prés, bois et forêts môtisans surprennent, questionnent, séduisent ou émerveillent les visiteurs. Avec ses œuvres minimalistes (qu'il faut quelquefois fois débusquer) ou monumentales, ludiques ou ténébreuses, décalées ou intégrées, le parcours réserve toujours d'incroyables surprises.

Du 20 juin au 20 septembre · 10h à 18h · www.artsmotiers.ch



MÔTIERS

La grotte de Môtiers se situe à seulement dix minutes à pied du chef-lieu du Val de Travers, au pied d'une magnifique cascade marquant le début de l'excursion des gorges de la Poëta-Raisse. Avec le bruissement de ses chutes et le murmure de son ruisseau, ce chemin conduit le randonneur de ponts en passerelles à travers une nature intacte et reposante, pour s'ouvrir finalement sur la vallon de la Vaux. Première halte de ce parcours d'une heure et demie, la grotte conserve son aura de mystère car une grande partie de sa surface est réservée exclusivement à la visite des spéléologues avertis. Elle a été rendue célèbre par la plume prestigieuse de Jean-Jacques Rousseau qui séjourna à Môtiers pendant trois ans, de 1762 à 1765, et qui décrit «une grotte dont l'entrée est difficile d'accès, mais qu'on trouve au-dedans assez espacée, éclairée par une fenêtre naturelle, cintrée en tiers-point, et décorée d'un ordre d'architecture qui n'est ni Toscan ni Dorique, mais l'ordre de la nature qui sait mettre des proportions et de l'harmonie dans ses ouvrages les moins réguliers.» Si le cadre enchanté le «Promeneur solitaire», ses idées progressistes lui valurent d'être chassé par les habitants de la vallée sous l'ordre du pasteur pour trouver ensuite refuge sur l'île Saint-Pierre du lac de Bienna.

Cette année, la grotte s'inscrit dans le parcours d'exposition de «Môtiers en Plein Air» qui se déroulera du 20 juin au 20 septembre prochains. Cette manifestation qui a lieu tous les quatre ans joue sur les relations possibles entre l'art et le patrimoine naturel. Pour sa septième édition, soixante-cinq noms de l'art contemporain suisse oxygènent un circuit de quelques kilomètres qui mène le visiteur dans les charmantes ruelles de Môtiers, le long de la rivière, près de la cascade et dans la forêt. Au fil de cette promenade on découvre une immense variété de propositions allant de l'œuvre presque invisible à la monumentale. ►



Môtiers / My Love Môtier Nature Alexandre Joy © Alexandre Joy