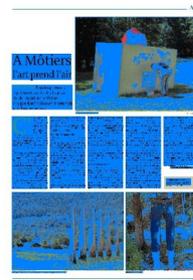


Date: 22.08.2015

Le Quotidien
JURASSIEN



Le Quotidien Jurassien
2800 Delémont
032/ 421 18 18
www.lqj.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 18'984
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 820.001
N° d'abonnement: 1096724
Page: 34
Surface: 100'292 mm²



Grand nain, de Plonk et Replonk.

A Môtiers

l'art prend l'air

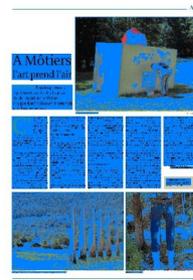
EXPOSITION Tous les quatre ans
depuis trente années, le village du

ARGUS
MEDIENBEOBACHTUNG

Observation des médias
Analyse des médias
Gestion de l'information
Services linguistiques

ARGUS der Presse AG
Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
Tél. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01
www.argus.ch

Réf. Argus: 58823576
Coupure Page: 1/4



Le Quotidien Jurassien
2800 Delémont
032/ 421 18 18
www.lqj.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 18'984
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 820.001
N° d'abonnement: 1096724
Page: 34
Surface: 100'292 mm²

Val-de-Travers se transforme en exposition à ciel ouvert. Promenade au milieu des œuvres

EMMANUEL GRANDJEAN, *Le Temps*

C'est un peu la balade idéale du week-end. Le bol d'air qui allie détente sportive et stimulation intellectuelle. Môtiers, joli village du Val-de-Travers, se transforme tous les quatre ans en exposition d'art contemporain à ciel ouvert. La promesse d'une promenade de trois bonnes heures, plan à la main, pour trouver les œuvres planquées dans le décor.

Il y a trente ans, Marie et Pierre-André Delachaux décident que ce coin du canton de Neuchâtel pourrait servir de cadre à une grande exposition. Il y a déjà dans l'esprit de l'historien, président de la manifestation, et de sa femme, professeure, l'idée de profiter de la nature sauvage et de la magie d'une région sur laquelle plane le mythe de la Fée verte. A Môtiers, chaque coin de rue vous rappelle d'ailleurs qu'ici c'est l'absinthe qui fait tourner l'économie. Et que depuis la fin de l'interdiction, en 2005, son commerce bat son plein. Nonante-cinq ans de prohibition ont laissé des traces. Ils autorisent aussi les clins d'œil. La Maison de l'absinthe, nouvellement ouverte, a pris ses quartiers dans l'ancien tribunal qui jugeait jadis les distillateurs clandestins.

Coolitude campagnarde

Pour la première édition de Môtiers-Art en plein air, en 1985, soixante artistes déplaçaient leurs œuvres de leurs ateliers au Val-de-Travers. En 2015, ils sont 62 qui présentent désormais leurs travaux in situ le long d'un parcours qui

démarre au village et s'enfonce dans la forêt. Dans la liste, beaucoup d'artistes suisses et certains noms - Ben, Olivier Mosset, John Armleder, Etienne Krähnenbühl - fidèles à cette exposition, dont la réussite tient aussi à sa coolitude campagnarde. Une ambiance détendue qui permet à l'artiste lausannois Vincent Kohler de faire enfilier à deux boureaux les jambes de sa paire de jeans géante.

Les organisateurs encouragent le lien avec la région. Ils n'ont pas besoin de beaucoup forcer les artistes, tant la géographie des lieux suscite naturellement l'inspiration. Christian Gonzenbach a choisi le point topographique le plus élevé. L'artiste genevois, que l'on connaît plutôt adepte de céramique, a construit sur un promontoire avec vue imprenable sur la vallée une sorte de pylône électrique en forme de chat. Un matou matois en bois peint orange fluo qui veille sur Môtiers.

Le Zurichois Markus Weiss, lui, a barricadé la fontaine municipale. Le visiteur accède désormais par un escalier au point d'eau, qu'il découvre réaffecté en bassin aquatique. Tandis que juste à côté, Denis Savary a ramené à l'écurie ses éléphants noix de coco créés pour son exposition à la Kunsthalle de Berne en 2012.

Avec chasse au trésor

Les artistes sont incités à penser au lieu, mais aussi à son histoire. John Armleder a réveillé une performance *Fluxus* de 1967. L'artiste genevois a ainsi collecté des objets en verre, rappel de l'activité locale de distillerie, qu'il a ensuite enterrés à sept endroits dans le dénivelé. Mais sans en indi-

quer les emplacements. La chasse au trésor est ouverte. De son côté, Marie Velardi rejoue une pièce de Piero Manzoni. En 1961, l'artiste italien installait un cube d'acier qu'il décrétait alors «Centre du monde». L'artiste genevoise, elle, pointe vers le sol une flèche jaune de randonnée en indiquant «Centre de la Terre». Cela dit, les moyens mis en œuvre peuvent être davantage conséquents. Bob Gramsma, de Zurich, a carrément enterré et fait déterrer toute une maison en béton couverte de matières organiques. Et Ilona Ruegg perché au sommet d'un tas de gravier une carcasse de camion dépouillé de ses pièces mécaniques.

Organisé depuis trente ans, Môtiers-Art en plein air compose aussi avec les pièces des éditions passées. L'art dans la nature n'est pas toujours éphémère. Le visiteur trouvera sur le parcours de cette septième occurrence des œuvres anciennes qui ont fini par s'incruster. C'est le cas des galets dorés enfoncés dans le sol par Anne Hélène Darbellay et Yves Zbinden et qui appartiennent désormais au sentier.

Il arrive aussi que les artistes se renvoient la balle. En 2015, le Tessinois Karim Forlin a reproduit sur un chemin le quadrillage des voies d'urgence des autoroutes, mais dans des couleurs pastel. Son road painting répond à l'arc-en-ciel peint quelques mètres plus loin par Lang & Baumann en 2003. Tandis que certains artistes réactivent leurs propres travaux. Comme Olivier Mosset, déjà présent à Môtiers en 1989 et 2003. Il y a 27 ans, il avait empilé trois sections circulaires en béton pour en faire une colonne et l'une de ses toutes premières sculptures. Cette année, il a relevé le dernier cylindre de son pilier. Ce «o» de ciment troue le paysage. Il rappelle le *Rond noir sur fond blanc* qui a rendu célèbre l'artiste né à Berne. Et aussi que «o», c'est peut-être l'initiale d'Olivier. ●

Date: 22.08.2015

Le Quotidien
JURASSIEN



Le Quotidien Jurassien
2800 Delémont
032/ 421 18 18
www.lqj.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 18'984
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 820.001
N° d'abonnement: 1096724
Page: 34
Surface: 100'292 mm²

► **Môtiers-Art en plein air,**
jusqu'au 20 septembre 2015,
www.artmotiers.ch



21 Trunks Form a Triangle, (21 troncs forment un triangle), par Claudia Comte.

Date: 22.08.2015

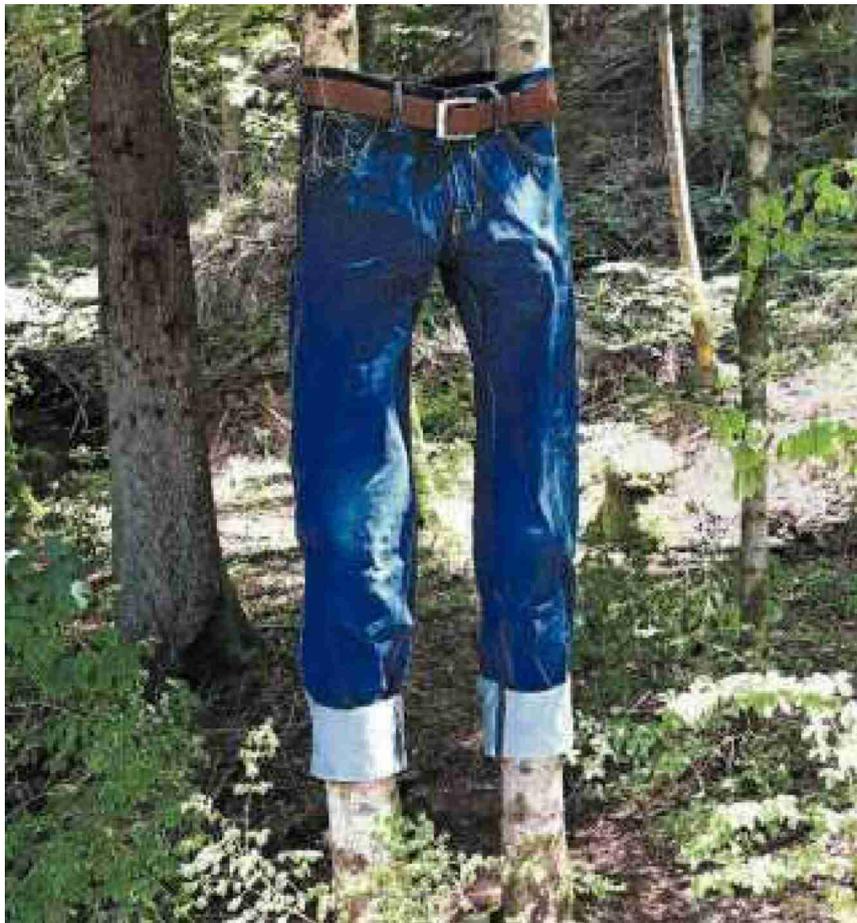
Le Quotidien JURASSIEN



Le Quotidien Jurassien
2800 Delémont
032/ 421 18 18
www.lqj.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 18'984
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 820.001
N° d'abonnement: 1096724
Page: 34
Surface: 100'292 mm²



Denim, de Vincent Kohler.